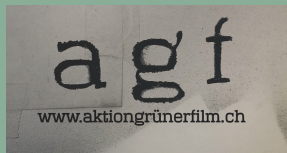


AGF AKTION GRÜNER FILM - AFV ACTION FILM VERT - AFV AZIONE FILM VERDE - GFA GREEN FILM ACTION



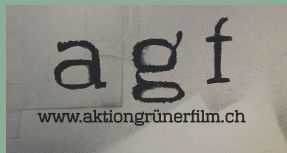
RAPPORT ANNUEL 2024 / 2025



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Table des matières

Éditorial des coprésidentes	3
Activités du comité	3
Sensibilisation, mise en réseau, formation continue	5
Événements et activités de réseau	6
Conseil/Comité d'administration, organigramme	8
Arrivées et départs de membres	10
Un grand merci à nos donateurs/trices, aux bénévoles et aux personnes qui nous soutiennent	11
Ce qu'on dit de nous	12
Offres pour les membres et les personnes intéressées	15
Objectifs et planification pour l'avenir	16
Adresse	17
Information sur les événements à venir	18



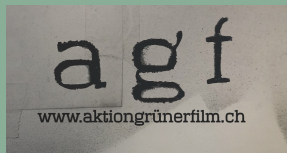
Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Éditorial des coprésidentes

Voici notre premier rapport annuel après la création de l'association en janvier 2024, pendant les Journées de Soleure. Nous sommes très heureuses de l'engagement et de la merveilleuse collaboration au sein du comité. Nous avons mis en place un certain nombre de choses - sensibilisation, échange d'expériences, transfert de connaissances, mise en réseau en Suisse et à l'étranger - et nous avons de grands objectifs pour l'avenir, notamment la création d'un secrétariat à partir d'août 2025.

Activités du comité

Au cours de l'année de référence 2024/25, le comité de l'AFV s'est réuni régulièrement pour discuter sur de sujets d'actualité, piloter des projets et préparer des décisions stratégiques. Les membres ont également été activement impliqués, que ce soit en séance plénière ou dans des groupes de travail et d'intérêt (voir ci-dessous), afin d'échanger des idées et de faire avancer des projets communs. Pour communiquer avec les membres et le grand public, des newsletters trimestrielles ont été envoyées pour informer sur les développements, les événements et les positions de l'AFV.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Groupes d'intérêt et de travail

Green Consultants

Group de travail Green Consultant (GCs)

- les objectifs sont:

Visibilité des GCs

La présence lors de festivals et d'événements ainsi que les activités en ligne permettent de renforcer la perception des GC dans la branche et auprès du public intéressé.

Mise en réseau/ Transfer de connaissances GC

Des chats en ligne et des rencontres sur place sont organisés régulièrement pour l'échange d'informations et d'expériences.

Efficacité dans le quotidien des GCs:

Actuellement, nous élaborons un instrument de travail large pour les GC et rassemblons à cet effet des données et des documents.

Green Mapping Ticino

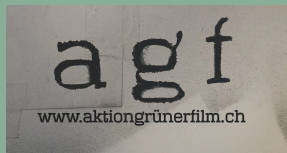
Le groupe de travail » Green Mapping Ticino « applique les critères de durabilité et d'écologie à la région du Tessin. La recherche s'oriente à l'offre déjà visible sur

le site Internet de la Ticino Film Commission (TFC) - [Location-Suche](#). L'objectif est de mettre à disposition des informations » vertes « pour les productions locales, nationales et internationales ainsi que pour les Green Consultants qui s'occupent de la région et qui sont à la recherche d'un lieu de tournage approprié. Ces informations seront ensuite regroupées dans une fiche » verte « supplémentaire et ajoutées aux informations déjà connues sur le site web. Le projet pilote » Green Mapping TI « est soutenu par la Ticino Film Commission. Il existe en outre un dialogue et un échange d'informations permanents avec Ticino Turismo Sostenibile et Gastro Ticino.

Mandat Sustainablearts.ch

(Équipe de rédaction)

Depuis 2024, Action Film Vert est responsable de la rédaction de la plateforme [sustainablearts.ch](#). Nous remercions chaleureusement la Zürcher Filmstiftung pour la confiance qu'elle continue à nous accorder et pour la bonne collaboration. Le lien avec notre site Internet AFV sera encore développé.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Sensibilisation, mise en réseau, formation continue

AFV entretient des échanges avec la SRG SSR, tant sur ses activités actuelles que sur ses projets à partir de 2026. L'association entretient également un dialogue continu avec les organismes de financement. Une étape importante a été le premier échange avec des acteurs de la formation et de la formation continue en Suisse, que l'AFV a initié et qui sera poursuivi prochainement. En juin, l'AFV sera présente à la journée de formation continue FOCAL sur le thème de la durabilité, ainsi qu'en juillet au NIFF, où elle animera une table ronde sur la durabilité avec des initiatives européennes dans les domaines de l'animation, des VFX et des jeux.



CAS Green Consultant HSLU Luzern, Green Consultant Janvier 2024



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Événements et activités de réseau

Revenir sur 2024 à printemps 2025

Une sélection d'autres activités sous [Aktionen und Beträge](#)

Janvier 2024

Le 19 janvier création de l'association AFV dans le cadre des Journées de Soleure.

Août 2024

[55. Visions du Réel](#) - Festival international de cinéma Nyon: Going Green: Sustainability and the Future of Filmmaking avec les invité: Nina Hauser: Österreichisches Filminstitut/Green Filming Abteilung, GFC/A; Linn Rott: Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC, GFC/A Tobias Luchsinger, filmmaker CH, Moderation Sereina Gabathuler.

August 2024

Locarno Film Festival: dîner annuel pour les membres et les personnes intéressées au restaurant Negromante

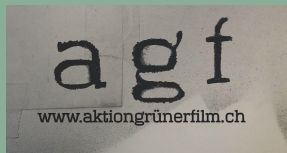
Octobre 2024

Panel virtuel dans le cadre du [Sustainability Production Forum](#) Canada, Sustainability Summit, sur le thème : Un regard sur la durabilité européenne : des initiatives locales aux coproductions dans le cadre de contrats. Gudula Meinzolt et Carina Kaiser étaient présentes en tant que représentantes de l'AFV et ont pu échan-

ger avec des protagonistes internationaux de la scène cinématographique et télévisuelle européenne et canadienne.

Novembre 2024

KONFERENZ YOUNG IST GREEN, conférence YOUNG IST GREEN, dans le cadre du Film Festival [Castellinaria](#) à Bellinzona. La conférence a créé un espace de réflexion sur la durabilité de la production cinématographique en Suisse et sur l'impact écologique du « faire du cinéma » sur notre territoire. Grâce à l'expérience professionnelle de plusieurs Green Consultants membres de Action Film Vert (Carina Kaiser, Lilian Sassanelli et Mattia De Marco) et en collaboration avec la Ticino Film Commission, nous nous sommes penchés sur la question suivante : comment réduire les émissions de CO₂ dans la production cinématographique au sens large ? Pour ce faire, nous avons examiné et analysé quelques études de cas: » Deer Girl « de Francesco Jost, présenté par Lilian Sassanelli, "Lonely" du réalisateur Michele Pennetta et "Crows - Nature is watching us" du réalisateur Martin Schilt et du producteur et éditeur junior Andrea Müller.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Janvier 2025

AGF était présent avec un stand d'information aux Journées de Soleure et a mis l'accent sur la sensibilisation, la mise en réseau, la transmission des connaissances et la formation continue.

Mars 2025

AGF était présent avec un stand d'information au Prix du cinéma de Suisse centrale en coopération avec la [HSLU Luzern](#) (CAS Green Consultant, Florian Krautkrämer) et le projet "Parcours Filmberufe".

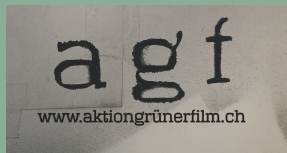


Gudula Meinzolt, Florian Krautkrämer (HSLU Luzern).

Mars 2025

Climate Content Day

AFV faisait partie du réseau. L'accent a été mis sur la question suivante : comment les médias de divertissement peuvent-ils être utilisés pour raconter des thèmes climatiques complexes de manière accessible ? Des professionnels des médias internationaux ont donné un aperçu de leurs meilleures pratiques et des chercheurs ont partagé de précieux résultats d'études.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Conseil/Comité d'administration, organigramme

Gudula Meinzolt, Lausanne



Co-présidence (personne de contact pour la Suisse occidentale et l'international, événements et festivals). Consultante Green certifiée MFG Stuttgart, Productrice, Management des festivals, Consultante.

Carina Kaiser, Lugano / Zürich



Co-présidence (personne de contact pour la Suisse alémanique, la Suisse du Sud et l'international, groupe Green Mapping TI). Consultante Green certifiée MFG Stuttgart, assistante de production, location scouting.

Tanja Maria Koller, Baden



Conseil d'administration (personne de contact pour le maquillage). Maquilleuse

Tanja Maria Koller est maquilleuse depuis plus de 20 ans dans le cinéma, la télévision et le théâtre.

Dunja Keller, Fribourg

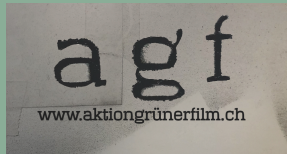


Conseil d'administration (personne de contact pour la Suisse occidentale, comptabilité et membres). Consultant Green certifié par la IHK de Munich.

Franziska Arnold, Zürich



Conseil d'administration (personne de contact pour la Suisse alémanique, rédactrice de Sustainablearts.ch). Consultante Green certifiée HSLU, chef de production de films pour la télévision et le cinéma.

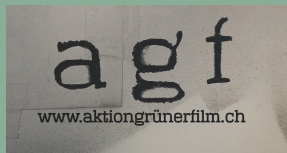


Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Monika Weibel, Zürich



Membre du conseil d'administration personne de contact pour la Suisse alémanique et GC Groupe) Barry Films. Consultante Green certifiée par la Chambre de commerce de Munich. Co-fondatrice de Frenetic Films. Autrice, réalisatrice et productrice depuis 2018.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Arrivées et départs de membres

Départ

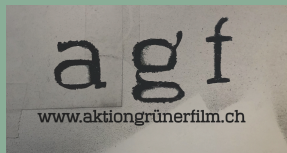
Un remerciement particulier est adressé à Carlo El Basbasi, qui a quitté le comité en mars 2025 pour se réorienter professionnellement. Nous le remercions chaleureusement pour son engagement au sein de l'association et lui souhaitons le meilleur pour l'avenir !

De nouvelles adhésions

- Aïcha Belkhodja, Cinéaste et journaliste
- Nicolas Zen Ruffinen Produzent Because Production service Sarl Vevey

Membre

- Nicole Barras, SSFV Syndicat Suisse Film et Vidéo
- Lisa Barzaghi, Fondazione Ticino Film Commission
- Mattia De Marco, privat
- Muriel Droz, SWISSFILM ASSOCIATION
- Sereina Gabathuler, Roundabout Film GmbH
- Nicola Genni, Picfilm Lugano
- Michael Imboden, privat
- Florian Krautkrämer, Hochschule Luzern, privat
- Edwin Moser, films for future
- Elena Pedrazzoli, GARP - Gruppe Autoren Regisseure Produzenten
- Salome Raynal, privat
- Lilian Sassanelli, privat
- Sama Schwarz, Maison du Futur



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

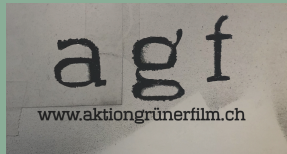
Un grand merci à nos donateurs/trices, aux bénévoles et aux personnes qui nous soutiennent

Nous tenons à remercier tout particulièrement nos généreux bénévoles qui nous ont aidés à accomplir des tâches diverses et importantes :

- Dimitri Kaden von KADEN ARCHITEKTEN AG
- Oliver Roscher, freier Journalist und Autor
- May Isler, Abrechnungen

Nous remercions chaleureusement pour leur collaboration et leur soutien les équipes de

- Zürcher Film Stiftung - [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch)
- Ticino Film Commission
- SSFV Schweizer Syndikat Film und Video
- Solothurner Filmtage
- Visions du Réel
- Castellinaria Festival del cinema giovane
- Canada Sustainability Summit
- HSLU Hochschule Luzern (CAS)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Ce qu'on dit de nous



Panel Going Green au Visions du Réel- Nyon 2024: AGF conseil d'administration, Sereina Gabathuler (Green Consultant Productrice), Nina Hauser (Österreichisches Filminstitut/Green Filming Section), Linn Rott (Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC), Tobias Luchsinger (Régisseur, Der Wert der Dinge, 2024)

Voici quelques réactions de la part de la communauté cinématographique suisse et international (en version original)

“Liebes Team der Aktion Grüner Film,

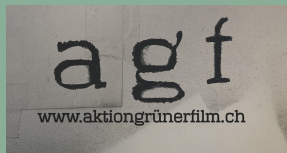
Als Leiterin von Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming Europe, das seit 2018 international tätig ist, fördere und gestalte ich den länderübergreifenden Erfahrungsaustausch im Sinne des Netzwerkgedankens seit vielen Jahren - und begrüße vor diesem Hintergrund natürlich auch die weitere Vernetzung mit der Aktion Grüner Film/AGF.

Bereits letztes Jahr, als ich im Rahmen von Visions du Réel mit dem Vortrag „Evergreen Prisma Joint Network - Synergiesystem für Green Filming & Funding“ und zum anschließenden Austausch eingeladen war, durfte ich das sachbezogene und überaus starkes Engagement der Mitglieder der AGF für die grünen Agenden kennenlernen.

Da ich aus der Aufbauarbeit des Evergreen Prisma ebenso wie aus meiner langjährigen Tätigkeit als internationale Expertin für Green Filming weiß, wie grundlegend eine qualitätsvolle, sachbezogene Sensibilisierung und die nötige Expertise in Sachen Klimathemen für Kunst & Kultur bzw. für den Filmbereich ist und was es braucht, um diese wichtige Arbeit qualitativ und kontinuierlich leisten zu können, kann ich den Aufbau einer professionellen Anlaufstelle für die Schweizer Filmbranche nur begrüßen.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. “

Linn Rott Film Commissioner | Green Filming Expert | GFCA



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

EVERGREEN PRISMA° Competence Center for Green Filming Europe, LAFC | LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION, Depart. for Art and Culture | Federal State of Lower Austria; www.lafc.at | [EVERGREEN PRISMA°](#)

"Wir arbeiten seit Beginn mit der AGF zusammen und unterstützen deren Bestrebungen für ein nationales Kompetenzzentrum der nachhaltigen Filmproduktion. Wir haben gemeinsam mit AGF das Berufsbild des Green Consultants erarbeitet und dieses vor zwei Jahren in unser Berufsportfolio aufgenommen. Gerade weil es in der Schweiz - im Gegensatz zu unseren Nachbarländern - noch keine ökologischen Mindeststandards in der Kino- und TV-Produktion gibt, ist es unerlässlich, eine Geschäftsstelle AGF mit kompetenten und motivierten Fachpersonen zu schaffen."

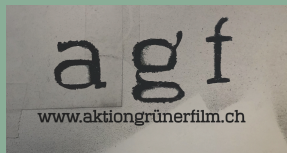
Nicole Barras, Geschäftsleiterin [Schweizer Syndikat Film und Video SSFV](#)

"Sehr geehrte Mitglieder der Aktion Grüner Film, liebe Gudula, nachdem wir an diversen Treffen Eurer Gruppe teilnehmen konnten, teilen wir Euch gerne unsere Überlegungen mit. Wir sind überzeugt, dass auch die Filmbranche ihren Beitrag zu notwendigen Massnahmen gegen die Klimawandel leisten sollte. Als Produzent:innen sind wir darauf angewiesen, rasche Hilfe bei spezifischen Anfragen etwa zu nachhaltigen Lieferant:innen zu bekommen und eine kompetente Unterstützung bei der Durchführung von internationalen Koproduktionen mit der Bearbeitung der unterschiedlichen Anforderungen mit Berichten und Abrechnungen. Wir meinen, dass eine »nachhaltige« Anlaufstelle für die Filmbranche, wie sie Aktion Grüner Film plant, eine notwendige und wertvolle Ergänzung sein wird. Wir wünschen Euch weiterhin gute Arbeit. Bitte haltet uns über die weiteren Schritte auf dem Laufenden."

Elena Pedrazzoli, Ko-Präsidentin Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen [GARP](#)

"Die AGF ist der Massstab für Nachhaltigkeit im Schweizer Filmbranche. Als einziger kompetenter Verband in diesem Bereich ist seine Existenz in der Schweiz von entscheidender Bedeutung. Sie dient als Kompass sowohl für die grünen Kriterien, die ständig aktualisiert werden, als auch für die Ausbildung im Bereich der Nachhaltigkeit und als Treffpunkt für Schweizer Filmschaffende, die sich für eine nachhaltige Filmproduktion engagieren wollen."

Lilian Sassanelli, Green Consultant Schweiz und Europa



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

"Die Ticino Film Commission freut sich, mit AGF zusammenzuarbeiten, insbesondere im Rahmen des Pilotprojekts Green Mapping Ticino. Kürzlich haben wir unsere bestehende Location Guide um einen Bereich für grüne Drehorte erweitert, den wir der Öffentlichkeit anbieten möchten, um die Produktion umweltfreundlicherer Filme und audiovisueller Werke zu unterstützen. AGF ist ein wichtiger Partner in diesem Prozess und trägt mit seiner Erfahrung und seinem Blickwinkel zur Förderung umweltfreundlicherer Praktiken in der Branche bei. Unsere Zusammenarbeit hat die Grundlage für eine Plattform geschaffen, von der wir überzeugt sind, dass sie in Zukunft die Nachhaltigkeit in der Schweizer Filmindustrie weiter voranbringen wird. Wir sind davon überzeugt, dass diese Initiative mit der Unterstützung von AGF langfristig positive Auswirkungen haben wird."

Lisa Barzaghi, verantwortliche Leitern der [Ticino Film Commission](#). Original aus dem Italienischen

"Seit einigen Jahren setzen wir uns für die Reduktion der CO2-Emissionen in der Schweizer Auftrags- und Werbefilmbranche ein. Wir unterstützen den Aufbau einer Anlaufstelle wie die von »Aktion Grüner Film«, da sie die Bündelung von Initiativen und den Austausch von Best Practices fördert. Eine solche Plattform würde umweltfreundliche Praktiken langfristig in der Branche verankern."

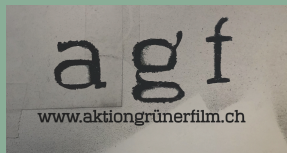
Muriel Droz, Geschäftsführerin [SWISSFILM ASSOCIATION](#), Zürich

"Wir sind in regem Austausch mit der Aktion Grüner Film und den inhaltlich kompetenten und engagierten Kolleg:innen, um die Schweizer Filmbranche (gemeinsam) auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit zu begleiten. Der Aufbau einer Geschäftsstelle mit Beratungsangeboten, Wissenstransfer und Vernetzung ist dazu ein wichtiger Schritt zum richtigen Zeitpunkt"

Prof. Dr. Florian Krautkrämer, [Hochschule Luzern Design Film Kunst](#)

"Die Aktion Grüner Film leistet mit ihrem Engagement einen wichtigen Beitrag für die Schweizer Filmbranche auf dem Weg zu mehr sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit. Die Zürcher Filmstiftung hat der AGF aus diesem Grund die redaktionelle Betreuung der Webseite sustainablearts.ch übertragen. Wir sind überzeugt, dass die Kolleg:innen den Informationsaustausch innerhalb der Branche über die Landes- und Sprachgrenzen hinaus optimal pflegen. Als Anlaufstelle für die Bedürfnisse der verschiedenen Departments könnte die AGF bei Ausbildung, Produktion, Kino und Verleih durch die Erarbeitung nützlicher Tools wertvoll unterstützen."

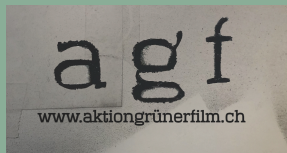
Susa Katz, stv. Geschäftsführerin [Zürcher Filmstiftung](#)



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Offres pour les membres et les personnes intéressées

- Groupe Green Consultant
- Groupe Green Mapping
- Échanges virtuels pour les membres, ouverts à tous
- Newsletters
- Présence et échanges aux Journées de Soleure ainsi qu'au Festival du film de Locarno
- [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) et [AGF-Webseiten](https://www.agf.ch) comme plateforme, échange de nouveautés et d'informations pour la scène
- Signal-Groupe: échange en réseau: notre groupe Signal-Gruppe "AGF-Netzwerk / GFA Network "Green & Fair Filming"
- Devenir membre : Si vous souhaitez devenir membre, vous pouvez vous inscrire en cliquant sur le lien suivant :
<https://forms.gle/vg2huqKa6b1FFW8h6>
 - CHF 35 pour les particuliers
 - CHF 100 pour les personnes morales



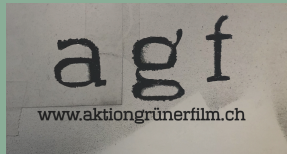
Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Objectifs et planification pour l'avenir

L'AFV est en train de mettre en place un secrétariat / centre de compétences national à partir d'août 2025. Les premières demandes de financement ont été déposées et également approuvées. L'objectif est de professionnaliser notre travail et d'élargir nos offres et services. Nous souhaitons être un point de contact central pour les différents groupes d'interlocuteurs de la branche cinématographique suisse, afin que les forces puissent être regroupées et les compétences utilisées de manière ciblée et efficace. L'objectif est la sensibilisation, l'échange d'expériences et le transfert de connaissances ainsi que la mise en réseau en Suisse et à l'étranger.

Renforcer l'offre: fournir régulièrement des contenus sur différents thèmes et secteurs, inviter des invités, partager les meilleures pratiques et les initiatives du secteur, et échanger des expériences. Réfléchir au storytelling vert, devant et derrière la caméra, et former et soutenir le secteur dans différents domaines.

Nous sommes heureux, votre comité AFV.



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

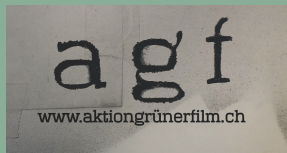
Adresse

Verein AGF - Aktion Grüner Film

c/o KADEN ARCHITEKTEN AG

Binzstrasse 23, Eingang West

CH-8045 Zürich



Netzwerk für eine nachhaltige Film- und Kultur-Szene Schweiz

Information sur les événements à venir

Bern, 24. Juin 2025

[FOCAL](#) Formation: durabilité dans la production cinématographique - exigences et mise en œuvre pratique. L'AGF est invitée.

Neuchâtel, 07 / 08. Juillet 2025

Symposium IMAGING THE FUTURE,

[NIEFF](#) Best practices de durabilité avec des initiatives européennes dans les domaines Animation, VFX et Games.

Locarno, 06. - 16. Août 2025

Film Festival Apéro / Dîner pour tous les intéressés (tbc)

Lucerne, début 2026 (tbc)

Formation Green Consultant Durabilité pour toutes les productions cinématographiques et médiatiques à la HSLU Lucerne,

Online, Juin 2026 (tbc)

Prochaine assemblée générale